



Termine

- 01.06. bis 17.08.2025
Open-Air-Ausstellung
Lutz Schoenherr
Vernissage: 01.06.2025, 11:00 Uhr
Standort 4
- 15.06. bis Mitte Oktober
Kunstpassage
Isabel Lange
Vernissage: 15.06.2025, 14:00 Uhr
Standort 6
- 28.06.2025, 19:00 Uhr
Klappstuhl-Event
Standort 7
- 23.08.2025, 19:00 Uhr
Klappstuhl-Event
Standort 5
- 24.08. bis Mitte Oktober
Open-Air-Ausstellung
Cordula Wagner
Vernissage: 24.08.2025, 11:00 Uhr
Standort 4

Dieses Projekt ist mehr als ein Kunst- und Kulturprojekt.



Der gesamte Kunstpfad ist als Rundweg von 13 km geplant. Er führt durch Weinberge, landwirtschaftliche Flächen und die Orte Kirrweiler, Maikammer und Sankt Martin.

Skulpturen, Galerien und Ateliers werden in den Kunstpfad eingebunden.



Wandern, Radeln oder mit dem Golfcart auf dem Kunstpfad unterwegs - Individuelle Führungen auf Anfrage.



Kirrweiler.
Kann's.



Die Gemeinde Kirrweiler begann im Jahr 2021 mit zwei neuen Skulpturen und hat bisher jährlich den Kunstpfad mit weiteren Kunstobjekten bestückt.



Für den Teilbereich Kirrweiler gibt es drei Möglichkeiten an Rundwegen, deren Länge zwischen 3,5 km und 8,2 km liegt.

i-Punkt Kirrweiler • Kirchstraße 18 • 67489 Kirrweiler
Tel.: 06321 5079 • E-Mail: i-punkt@kirrweiler.de • www.kirrweiler.de



unstpfd kirrweiler



unstpfd
kirrweiler



Neu

Kunstpassage

Als Ergänzung zu den dauerhaft installierten Kunstwerken auf dem Kunstpfad bietet die Kunstpassage eine wechselnde Ausstellung: Auf einem begrenzten Areal werden für fünf Monate, bis Ende Oktober, Skulpturen einer Künstlerin oder eines Künstlers präsentiert. Dieses neue Format bereichert den Kunstpfad um eine abwechslungsreiche Komponente und ermöglicht den Besucher:innen jedes Jahr neue künstlerische Eindrücke.

In diesem Jahr werden Skulpturen von Isabel Lange aus Lehmkuhlen (Schleswig-Holstein) gezeigt.

Kunstpfad kirrweiler



**Freiheitsbrunnen
Monika Meckler (DE), 1990**

Der Freiheitsbrunnen in der Ortsmitte stellt symbolisch das ehemalige fürstbischöfliche Wasserschloss dar. Im Brunnenstock befinden sich die Wappen der Partnergemeinden Kirrweilers.



**Brüder-Brunnen
Bernhard Spieß (DE), 2001**

Die Ausschmückung zeigt Pflanzen und Tiere, die früher in den Dorfgassen ihren Lebensraum hatten. Ganz oben vergnügen sich die „Kirrweiler Brüder“.



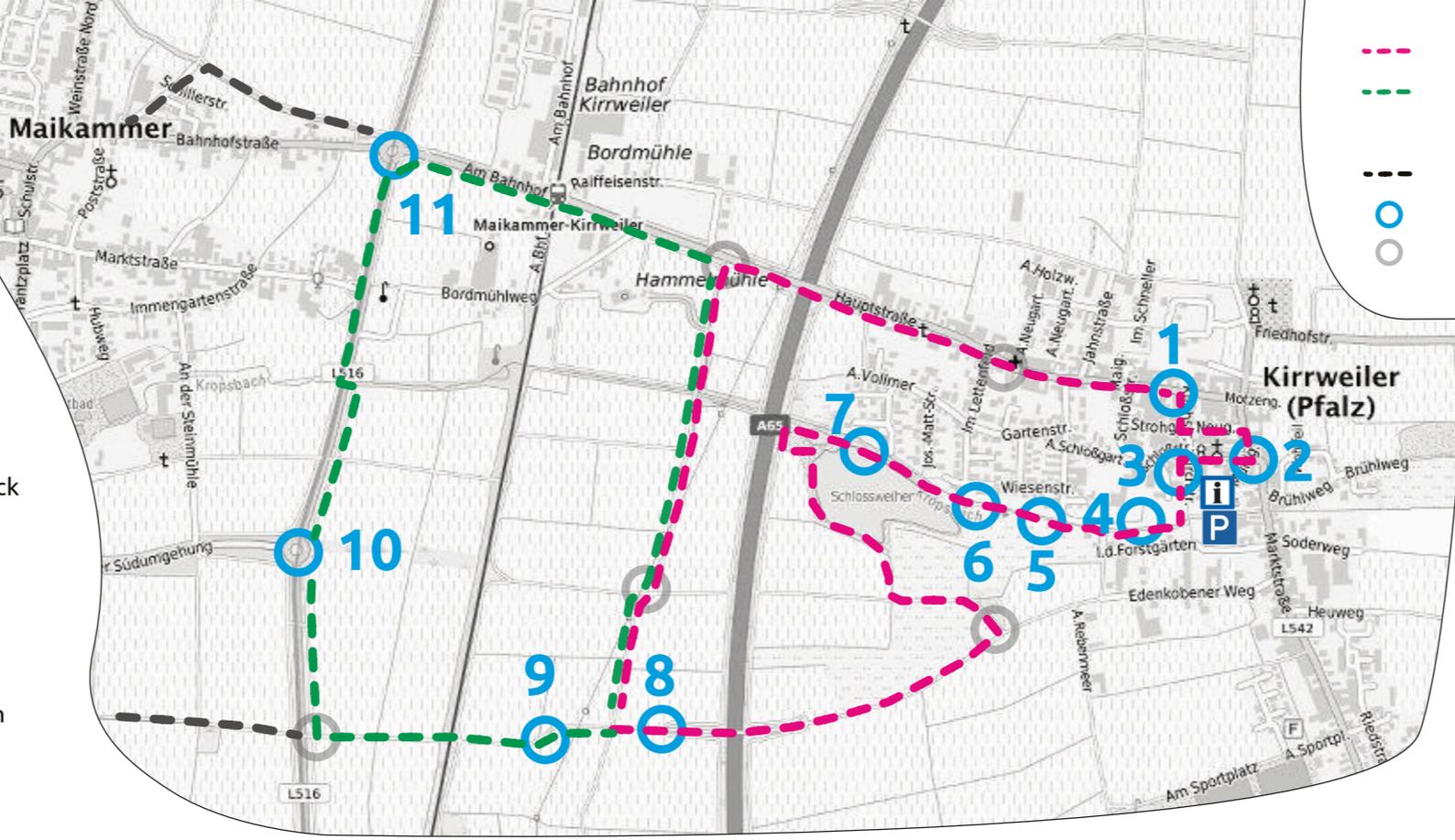
**Wilhelm und Tante Katsche 2024
Magret beim Spazierengucken 2023
Reinhold Hagenbucher (DE)**

Wilhelm (Standort 1 / Freiheitsbrunnen), Tante Katsche und Magret stehen stellvertretend für die Menschen in Kirrweiler. Durch ihre Präsenz auf dem Kunstpfad werden sie zu lebendigen Zeugen der Dorfgemeinschaft.

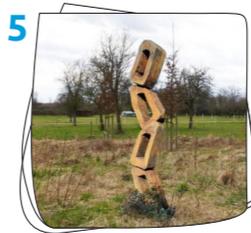


**Open-Air Ausstellung (Jun. - Okt.)
Verschiedene Künstler:innen**

Die spannenden Lichtverhältnisse aus Sonne, Schatten, dunklem Blattwerk und freien Blickwinkeln hauchen den semitransparenten Kunst-Bannern regelrecht schwebendes Leben ein.



- Rundweg 1, ca. 60 Minuten Fußweg, 4,7 km
- Rundweg 2, ca. 45 Minuten Fußweg, 3,5 km
- Rundweg 1+2, ca. 1 Stunde 45 Minuten Fußweg, 8,2 km
- Weiterführung Richtung Maikammer
- Standorte bestehender Kunstwerke 1 bis 10
- Standorte geplanter Kunstwerke



**Leichtigkeit
Lilau (DE), 2022**

Aus einem einzigen Eichenstamm herausgearbeitet, stehen die offenen Kuben in einer Balance. Wie magisch dahin geworfen, geben sie dem schweren Holz eine „Leichtigkeit“. Dies gilt auch für unser Leben.



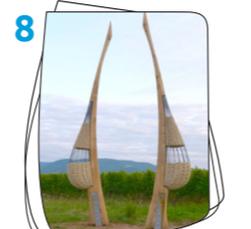
**Three Pillars
Karin van der Molen (NL), 2021**

Drei Säulen aus Weinfässern übereinander gestapelt, als Symbol für drei Ortsgemeinden. Überzogen mit Porzellanscherben, die Bewohner aus Kirrweiler und Umgebung gesammelt haben.



**Kunstpasse (Jun. - Okt.)
Verschiedene Künstler:innen**

Eine Plattform für Kunst im Wandel: Auf einem begrenzten Areal werden die Skulpturen einer Künstlerin oder eines Künstlers präsentiert und bieten den Besucher:innen jedes Jahr neue künstlerische Erlebnisse.



**Hambacher Tor
Roger Rigorth (DE), 2021**

Aus einer geschwungenen Kastanie geschnitten und geformt. Geflochtenes Sisal als Erinnerung an die Tragekörbe früherer Weinlesen. Der Blick richtet sich zentral auf das Hambacher Schloß.



**KFB Narr
Bernhard Mathäus (DE), 2023**

Der Narr als soziale Institution zulässiger Kritik. Zementguss mit Stahlintarsien. Sockel aus Pfälzer Sandstein mit eingegossenen Orden der Kirrweiler Fastnachtsbrüder e.V.



**KMM3-12
Martin Schöneich (DE), 2012**

Dreiteilige Skulptur komplett aus Stahl geschnitten und geschweißt. Die Wucht und das Kompakte des Materials werden reduziert und durch eine formende Kompositionen wie zum Sprung verwandelt.



**Cortenstahl
Mathias Nikolaus (DE), 2008**

Pfälzer Sandsteinblock mit einer Eisen-Oxidschicht gezeichneten Spaltfläche. Stahlplatten mit den Wappen der beiden Ortsgemeinden und historischen Gebäude-Silhouetten.